



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ E

(AI SENSI DELL'ART. 5 DEL D.P.R. 323 DEL 23/07/1998)



ANNO SCOLASTICO 2018/2019

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il comune di Lamezia Terme nasce il 4 gennaio 1968 a seguito dell'unione amministrativa dei precedenti comuni di Nicastro, Sambiasi e Sant'Eufemia. È il quarto comune della regione per popolazione e l'ottavo per superficie. Ha una notevole importanza dal punto di vista agricolo, commerciale, industriale e infrastrutturale per la sua posizione centrale e il suo territorio pianeggiante; è inoltre sede del principale aeroporto della Calabria, uno dei primi del Mezzogiorno per traffico passeggeri, di una stazione ferroviaria tra le più importanti della ferrovia Tirrenica Meridionale e di uno svincolo dell'A3 SA-RC. Vanta una vivace e rinomata coltivazione dell'olivo da cui si produce l'olio Lametia DOP e un'importante viticoltura dalla quale si ricavano i vini Lamezia DOC. La città prende il nome dal fiume Amato, un tempo chiamato *Lametos*, che l'attraversa nella sua parte più periferica. Questo nome fu originariamente dato solo all'ex comune di Sant'Eufemia Lamezia. Con l'unione amministrativa del 1968, si è scelto il nome di Lamezia per l'intera città, a cui è stato aggiunto Terme, per via delle terme di Caronte che si trovano nell'omonima frazione dell'ex comune di Sambiasi. Le condizioni economiche generali sono sicuramente migliorate e la città si è sviluppata notevolmente dal punto di vista urbanistico. Fiorenti sono le attività commerciali, presenti in gran numero e che attirano quotidianamente visitatori provenienti dai centri del circondario. In città sono inoltre presenti diverse associazioni di carattere religioso e laico, che favoriscono la socializzazione dei giovani e l'affermazione dei valori di convivenza civile e di solidarietà. Molti praticano attività sportive presso palestre pubbliche e private o in associazioni che praticano lo sport agonistico. Purtroppo questi aspetti positivi sono accompagnati da fattori sociali negativi che sono ampiamente presenti sul territorio. In primo luogo la disoccupazione, in particolare giovanile, che raggiunge, nell'area lametina, il livello del 33%. La disgregazione familiare e sociale che ne è conseguenza, apre spesso varchi in cui si inseriscono fenomeni di diffusa illegalità; indebolisce altresì la partecipazione civile. La piaga della criminalità organizzata che cerca di estendere i suoi tentacoli in ogni settore produttivo, scoraggia nuove iniziative imprenditoriali che potrebbero favorire occupazione e sviluppo, costringendo molti giovani a cercare lontano occasioni di lavoro e di affermazione.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico Statale “Galileo Galilei” di Lamezia Terme nasce come istituto autonomo nell’anno 1969, dopo che alcuni corsi si erano progressivamente formati a partire dal 1960 e accorpatisi inizialmente al Liceo Classico Statale “Francesco Fiorentino” di Lamezia Terme. La scuola è ubicata nella zona centrale della città, in via Leonardo da Vinci. Fine generale di questo Liceo, è la formazione umana e civile dello studente. In particolare questa scuola propone un indirizzo di studi particolarmente adeguato alle esigenze di preparazione professionale manifestate dalla società contemporanea, tende infatti a fornire una metodologia di ricerca valida nei più diversi ambiti disciplinari. Nel Liceo scientifico ad *Indirizzo Ordinario* la matematica e le scienze sperimentali assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nella interazione conoscitiva col mondo reale. A sua volta l’area delle discipline umanistiche è adeguatamente ampia e articolata, allo scopo di assicurare l’acquisizione di basi e strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali della società. Per tutta la durata del quinquennio, particolare collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è l’insegnamento del latino, necessario per l’approfondimento della prospettiva storica della cultura e per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico. Nell’ambito dell’*Indirizzo Scienze Applicate* trovano ampio spazio sia la matematica, con i suoi linguaggi e i suoi modelli, sia le scienze sperimentali, con il loro metodo di osservazione, di analisi e di spiegazione. Tali strumenti di alto valore formativo insieme ad una didattica prevalentemente laboratoriale sono in ultimo corredati dalla trasmissione di conoscenze e abilità proprie del campo informatico e linguistico. Il progetto educativo d’Istituto vuole dunque offrire agli alunni un complesso di esperienze (d’apprendimento, culturali, sociali) realmente significative per la loro crescita, che contribuiscano alla formazione della loro personalità, un orientamento nelle scelte dei successivi studi ed indirizzi di lavoro che ne valorizzi e chiarisca le inclinazioni personali, li aiuti ad elaborare le proprie scelte e a proiettarle nel futuro. Il compito che ci attribuiamo è quello di trasmettere i valori di libertà, giustizia, solidarietà umana e sociale, altruismo, attaccamento al bene comune, adesione alle norme della convivenza umana

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Liceo Galileo Galilei recepisce le indicazioni del DPR n° 75/99 e del DPR 87/2010 nella elaborazione del CURRICULUM – ossia il percorso che lo studente compie - rispettando le prerogative concesse dall'autonomia scolastica e le linee guida nazionali nell'elaborare la propria offerta formativa che si articola in: Ordinario e Scienze Applicate.

Il Liceo Scientifico di Ordinamento esplica la sua funzione formativa fondendo in modo equilibrato discipline scientifiche e umanistiche indirizzate ad affinare le capacità logiche e speculative necessarie per decodificare la realtà. In questo processo si inserisce già dal primo anno del primo biennio, lo studio della lingua latina, che con la buona pratica della traduzione è una palestra mentale impareggiabile per esercitare la logica e l'intuito fondamentali per l'apprendimento delle materie scientifiche. Lo studio della letteratura, della storia e della filosofia, dell'arte insieme ai contenuti scientifici contribuiscono alla formazione della sensibilità etico-morale attraverso la curiosità nella ricerca e l'indagine sull'uomo, il suo passato, la sua natura interiore. Nel Corso di studio che prevede l'Opzione Scienze Applicate vengono approfonditi i contenuti della cultura scientifico-tecnologica con particolare riferimento alla matematica, fisica, chimica, biologia e informatica di cui si cura la loro applicazione e la modellizzazione di specifici problemi scientifici. E' prevista in questa ottica una riduzione del quadro orario della Filosofia nel secondo biennio e nell'ultimo anno; è assente lo studio della Lingua e Cultura latina.

2.2 Quadro orario settimanale

Indirizzo Ordinario

	Disciplina	ore quinto anno
1	<i>Filosofia</i>	3
2	<i>Storia</i>	2
3	<i>Italiano</i>	4
4	<i>Latino</i>	3
5	<i>Matematica</i>	4
6	<i>Fisica</i>	3
7	<i>Scienze naturali</i>	3

8	<i>Storia dell'Arte</i>	2
9	<i>Scienze motorie</i>	2
10	<i>Religione</i>	1
11	<i>Inglese</i>	3

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

	Disciplina	Docente
1	<i>Filosofia</i>	Rocca Maria Rosaria
2	<i>Storia</i>	Maletta Maria
3	<i>Italiano</i>	Gatti Patrizia Elvira
4	<i>Latino</i>	Russo Giovanna
5	<i>Matematica</i>	Fabiano Francesco
6	<i>Fisica</i>	Sdanganelli Giacinto Annibale
7	<i>Scienze naturali</i>	Sesto Saveria
8	<i>Storia dell'Arte</i>	Proto Lina
9	<i>Scienze motorie</i>	Adamo Piera
10	<i>Religione</i>	Luciano Giuseppina
11	<i>Inglese</i>	Todarello Concetta

3.2 Continuità docenti

	Disciplina	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
1	Filosofia	Rocca Maria R.	Rocca Maria R.	Rocca Maria R.
2	Storia	Scalise Gaetano	Maletta Maria	Maletta Maria
3	Italiano	Gatti Patrizia Elvira	Gatti Patrizia Elvira	Gatti Patrizia Elvira
4	Latino	Curiale Stefania	Russo Giovanna	Russo Giovanna
5	Matematica	Fabiano Francesco	Fabiano Francesco	Fabiano Francesco
6	Fisica	Sdanganelli Giacinto A.	Sdanganelli Giacinto A.	Sdanganelli Giacinto A.
7	Scienze naturali	Sesto Saveria	Sesto Saveria	Sesto Saveria
8	Storia dell'Arte	Barberino Ettore	Barberino Ettore	Proto Lina
9	Scienze motorie	Curcio Lucia	Curcio Lucia	Adamo Piera
10	Religione	Porto Bonacci Tommasina	Porto Bonacci Tommasina	Luciano Giuseppina
11	Inglese	Todarello Concetta	Todarello Concetta	Todarello Concetta

3.3 Composizione della classe

N°	ALUNNO
1	Astorino Giuseppe
2	Brancati Michele
3	Conidi Ilaria
4	Cordiano Alessia
5	Cosentino Maria Celeste
6	Crapella Valentina
7	Cristaudo Carmen
8	Cristaudo Letizia
9	Cristiano Letizia
10	Di Cello Pietro
11	Ferraiuolo Alessia
12	Fruci Tommaso
13	Gaetano Angelo
14	Gallo Ilenia Lucia
15	Giampà Paolo
16	Iannò Maria Francesca
17	Mancini Flavia
18	Mastroianni Teresina
19	Mazzotta Ferdinando Maria

20	Mercuri Miriam
21	Morabito Antonio
22	Notaro Francesco Pio
23	Perr i Francesco
24	Raso Costabile Giulia
25	Romeo Nicola
26	Santacroce Marco
27	Scalercio Maria Grazia
28	Scarpino Sara
29	Torchia Chiara

3.4 Storia della classe

La classe V° sez. E risulta composta da n° 29 alunni, 16 ragazze e 13 ragazzi. Il numero dei discenti è variato nella classe quarta, con l'ingresso di un'alunna, trasferita da un'altra sezione dello stesso Istituto. Essi non sono tutti residenti nel comune di Lamezia Terme, vi è un gruppo che proviene dall'interland e un ragazzo che risiede fuori provincia. Il disagio del viaggio quotidiano è sicuramente uno svantaggio per il superiore carico di lavoro che comporta, ma non sempre ha inciso sulla resa scolastica. Nel corso del triennio si sono avvicendati diversi docenti in alcune discipline, come risulta dal documento, venendo meno nelle

stesse la continuità didattica. Esse sono: Religione, Storia, Latino, Storia dell'Arte, Scienze Motorie

Dal punto di vista disciplinare, nonostante si tratti di una classe numerosa, non vi sono stati mai problemi.

Dal punto di vista didattico le lezioni si sono svolte in un clima favorevole, ma non tutti discenti hanno partecipato con il medesimo interesse. Pertanto sono presenti nella classe diversi livelli di apprendimento. Alcuni alunni sono sempre stati molto coinvolti ed hanno proferito l'impegno necessario per raggiungere risultati ottimali.

Altri partecipano in classe col dovuto interesse, ma non sono sempre costanti nell'applicazione, soprattutto in alcune discipline.

Infine, vi sono pochi cui è stata data più volte fiducia, carenti soprattutto nelle discipline scientifiche, e che hanno continuato a manifestare sofferenza anche in questo ultimo anno. Tuttavia , sia per l'andamento complessivo, sia per particolari attenzioni che i Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno operare , essi , pur non sempre all'unanimità, sono stati ammessi alle classi successive.

La Classe ha partecipato all'esperienza di Alternanza Scuola-Lavoro nel corso del triennio, facendo esperienza in diversi ambiti culturali e , in particolare, i ragazzi hanno realizzato la guida aggiornata del periodo preistorico del Museo Archeologico di Lamezia Terme, sia in lingua italiana che in lingua inglese. In tale lavoro gli studenti hanno avuto l'occasione di usare programmi quali autocad e Photoshop. La guida è attualmente in uso al Museo.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Le scelte metodologiche e di contenuto sono state finalizzate alla partecipazione attiva degli studenti al lavoro scolastico; si è preferito un approccio problematico nella presentazione dei contenuti culturali, seguendo un metodo induttivo, al fine di stimolare negli studenti l'iniziativa e la collaborazione nella costruzione della lezione; importante è stata la centralità del testo come mezzo per costruire un discorso argomentato e fondato; la pratica del lavoro di gruppo è stata mezzo di scambio e confronto culturale; infine le attività di laboratorio, le relazioni svolte, l'uso di materiale

audiovisivo(libri, lavagna, LIM, PC, tablet), le lezioni itineranti e le conferenze hanno permesso l'integrazione del percorso formativo dello studente con nuovi input culturali.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

La classe non ha svolto attività CLIL nell'anno in corso

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

L'Alternanza scuola lavoro, rinominata percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento con NOTA MIUR 18.02.2019, PROT. N. 3380 è stata svolta dalla classe nel corso del triennio per un totale complessivo di 118 ore. In allegato si specificano i percorsi svolti e le attività realizzate dagli alunni.

I percorsi relativi ad A.S.L. sono stati, in generale, i seguenti:

Ass. Ricerca Valorizzazione Storica ed Archeologica: Museo Archeologico di Lamezia Terme;

Guida settore Preistoria; Diventare Ciceroni;

Ordine dei Commercialisti, Contabilità e Bilancio in una Azienda; EFEI, Fare il Giornalista;

Agenzia Fiorenzo, Incontri con esperti; Ordine Forense, Il Diritto a Scuola; Docenti del Liceo,

Lingua Inglese e Competenze;

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Il Liceo Galilei, provvisto di cablaggio interno rete LAN/W-LAN, per svolgere le attività didattiche dispone di: 33 aule per la didattica dotate di LIM perché ha aderito all'Agenda digitale; 5 aule speciali che ospitano 5 laboratori, a piano terra; una biblioteca, primo piano ala Newton; una palestra, piano terra; una sala convegni e una "agorà" entrambe fornite di LIM e adatte a accogliere eventi. Nei laboratori si svolgono pratiche didattiche che integrano le attività d'aula e consentono agli allievi di verificare i contenuti culturali appresi nelle lezioni teoriche e di essere protagonisti attivi nel processo educativo. In particolare i laboratori scientifico – tecnologici associano alle tradizionali metodologie deduttive strategie di insegnamento induttive che partono dall'esperienza reale e conducono successivamente alla formulazione di leggi generali.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento poste in essere dal consiglio hanno seguito le seguenti modalità: 1) in itinere, ha riguardato tutte le discipline ed è stato operato in modo tempestivo dai

singoli docenti; 2) in pausa didattica, una settimana di “recupero e approfondimento” di determinati argomenti secondo le necessità manifestate dagli studenti.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il Dipartimento di Storia e filosofia avvalendosi della collaborazione dei docenti di Diritto ha predisposto un modulo comune per tutte le quinte dell’Istituto.

“I principi fondamentali della Costituzione Italiana”	classi quinte
Discipline coinvolte	Filosofia, storia, Diritto
Finalità generali	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Conoscere i più importanti diritti, doveri e libertà garantite dalla Costituzione Italiana. Conoscere il significato concreto di essere cittadini italiani
Competenze* (chiave/culturali/di base/sociali/trasversali)	Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.
*Competenze chiave: Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.	
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Impegno, partecipazione, concretizzazione di comportamenti civici consapevoli
Abilità	Potenziare il lessico e acquisire la una terminologia specifica. Saper riconoscere ed individuare i concetti chiave e le parole più significative nel testo. Rielaborare correttamente i concetti fondamentali appresi
Conoscenze	La storia della nostra costituzione; i principi ispiratori; Articoli del testo costituzionale: <u>art.1; 2; 3; 7; 9</u>
Materiali	Costituzione italiana. letture di approfondimento.
Tempi di attuazione	12 ore
Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata, autoformazione .
Risorse umane coinvolte (anche figure del territorio)	Studenti classi quinte; docenti di Storia e Filosofia; docenti di Potenziamento-Diritto
Valutazione del processo	verifica orale

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate. -

1. Open Innovation: Nuovi saperi e nuovi business model introdotti dalle startup
2. Convegno su Dante: "Donne ch'avete intelletto d'amore" relatore prof: Jacomuzzi
3. AVIS, Donazione del Sangue
4. TIP Teatro, rappresentazione "H2 io"
5. Convegno "L'Esposizione Umana ai Campi Elettromagnetici, i rischi e la verità scientifica" relatore Prof. Ing. Nicola Pasquini

6.4 Percorsi interdisciplinari

Il consiglio di classe visti gli argomenti trattati e le esperienze didattiche vissute dagli studenti ha delineato i seguenti percorsi interdisciplinari

1. Il Tempo
2. Lo Spazio
3. Limite e Illimitato
4. Ambiente ed Energia
5. La Guerra
6. Il Viaggio
7. La Donna
8. Il Lavoro
9. Scienza e Tecnica.
10. La Natura
11. La Crisi
12. 1' Utopia
13. Realtà e Apparenza
14. Il Caos

15. Il Doppio
16. Il Male di vivere
17. Il Progresso
18. La Democrazia
19. Il Patriottismo
20. I Totalitarismi
21. Il Superuomo
22. Il Bello
23. L' Evoluzione
24. Il Razzismo
25. Salute e Malattia
26. La Follia
27. Diritto e Morale
28. La Velocità
29. La Relatività
30. Le Illusioni
31. Le Comunicazioni

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

La classe ha partecipato alle seguenti attività di orientamento in uscita

1. Università degli Studi Mediterranea

2. UNICAL

3. Centro Nissolino Corsi Preparazione Orientamento Nazionale per Le Professioni in Divisa

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico sarà attribuito secondo le modalità espresse nel PTOF

7.3 Griglie di valutazione prove scritte

Le Griglie utilizzate per la correzione delle prove scritte sono state quelle ministeriali

7.4 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le simulazioni delle prove scritte sono state effettuate somministrando i materiali proposti dal Ministero nelle date previste per tutto il territorio nazionale.

Sono state effettuate pertanto n.4 prove simulate in data:

- ✓ 1 prova simulata della prima prova in data 19 febbraio 2019
- ✓ 1 prova simulata della seconda prova in data 26 marzo 2019

- ✓ 2 prova simulata della seconda prova in data 28 febbraio 2019
- ✓ 2 prova simulata della seconda prova in data 2 aprile 2019

7.5. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

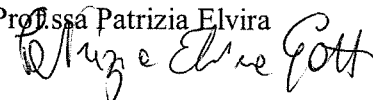
Per il colloquio, il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti le modalità di svolgimento, preventivandone una simulazione nella seconda parte del mese di maggio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE


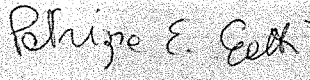
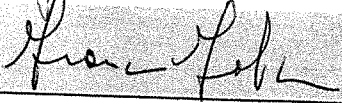

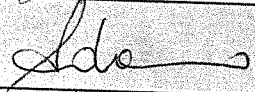
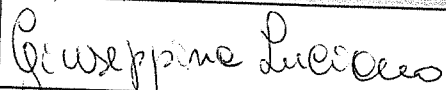
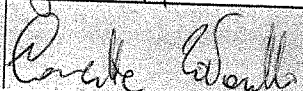
	Disciplina	Docente	Firma
1	Filosofia	Rocca Maria Rosaria	
2	Storia	Maletta Maria	
3	Italiano	Gatti Patrizia Elvira	
4	Latino	Russo Giovanna	
5	Matematica	Fabiano Francesco	
6	Fisica	Sdanganelli Giacinto Annibale	
7	Scienze naturali	Sesto Saveria	
8	Storia dell'Arte	Proto Lina	
9	Scienze motorie	Adamo Piera	
10	Religione	Luciano Giuseppina	
11	Inglese	Todarello Concetta	

Lamezia Terme, 15/05/2019

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Patrizia Elvira



IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	Filosofia	Rocca Maria Rosaria	
2	Storia	Maletta Maria	
3	Italiano	Gatti Patrizia Elvira	
4	Latino	Russo Giovanna	
5	Matematica	Fabiano Francesco	
6	Fisica	Sdanganelli Giacinto Annibale	
7	Scienze naturali	Sesto Saveria	
8	Storia dell'Arte	Proto Lina	
9	Scienze motorie	Adamo Piera	
10	Religione	Luciano Giuseppina	
11	Inglese	Todarello Concetta	

ALLEGATI

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: Rocca Maria Rosaria**

CLASSE: V E

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Saper cogliere gli elementi culturali e teorici di un autore/tema filosofico, riconoscendo le specificità delle risposte filosofiche agli interrogativi dell'uomo nelle diverse epoche storiche.

Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche delle diverse correnti filosofiche, sapendone utilizzare correttamente la terminologia

Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute, maturando con esse un pensiero ragionato, critico e autonomo.

Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri.

saper individuare connessioni tra autori e temi studiati e tra la filosofia e le altre discipline, saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte ad un medesimo problema.

CONTENUTI TRATTATI

- **L'IDEALISMO COME SUPERAMENTO DEL DUALISMO KANTIANO**

G.W.F. Hegel *Enciclopedia delle scienze filosofiche*: la dialettica hegeliana e il suo compimento nella triade Logica/Natura/Spirito. *Lineamenti di filosofia del Diritto*: Il compimento etico dello Spirito oggettivo: lo Stato. *Lezioni sulla filosofia della storia*: la concezione storica, gli uomini cosmici e l'astuzia della ragione

- **LA SINISTRA HEGELIANA**

L. Feuerbach *Alienazione religiosa*. La Teologia come Antropologia. "L'uomo è ciò che mangia."

- **I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO**

A.Schopenhauer *Il mondo come volontà e rappresentazione*. La Volontà e le sue oggettivazioni. Il velo di Maya. Ascesi e Nirvana.

S. Kierkegaard il "singolo". *Aut-Aut*: vita estetica ed etica. *Timore e tremore*: la vita religiosa. Gli stadi dell'esistenza tra possibilità e fede. *La malattia mortale*. L'uomo tra angoscia e disperazione

- **SOCIALISMO UTOPISTICO E SOCIALISMO MARXISTA**

Gli ideologi del socialismo utopistico: Fourier, Proudhon, Saint-Simon. Elementi generali

K. Marx *Il Manifesto del partito comunista*. Il materialismo storico-dialettico. *Il Capitale*. Alienazione del lavoro e arricchimento del capitalista. Plusvalore e saggio di profitto.

- **IL POSITIVISMO**

C. Darwin *L'origine della specie*. Il positivismo evolutivo. Disegno intelligente ed evolutivismo. Confronti.

A.Comte *Corso di filosofia positiva*. La nascita della Sociologia come statica e dinamica sociale. La piramide delle scienze. Le tre età della storia.

C. Lombroso La teoria dell'atavismo.

- **LA FILOSOFIA TRA GENIALITÀ, FOLLIA E INCONSCIO**

F.Nietzsche *La nascita della tragedia*. Il dionisiaco e l'apollineo. *Considerazioni inattuali*. L'interpretazione storica. *La Gaia scienza*. L'annuncio della morte di Dio. *Genealogia della morale*. Transvalutazione dei valori. Nichilismo attivo e passivo. *Così parlò Zarathustra*. L'amor fati e il ritorno alla terra. L'eterno ritorno dell'uguale. L'oltreuomo e la Volontà di potenza.

S.Freud La nascita della Psicoanalisi. Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio. Le due topiche. Nevrosi e psicosi. *L'interpretazione dei sogni* e *Psicopatologia della vita quotidiana*: La manifestazione dell'inconscio La sessualità infantile e il Complesso edipico

- **LO SPIRITUALISMO**

H.Bergson *Saggio sui dati immediati della coscienza*. Tempo spazializzato e tempo come durata

- **IL NEOPOSITIVISMO**

K.Popper Il principio di falsificabilità e il fallibilismo scientifico. *Scienza e Metafisica. La società aperta e i suoi nemici*

○ **L'ESISTENZIALISMO**

M.Heidegger *Essere e tempo*. Dasein, vita autentica ed inautentica, gli esistenziali.

J.P.Sartre *La nausea*. La deriva dell'esistenza *L'essere e il nulla*. L'essere-in-sé e per-sé

○ **IL PENSIERO FEMMINILE NELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO**

H.Arendt *La banalità del male*. La questione della colpa

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le scelte metodologiche adottate partono dal presupposto fondamentale secondo cui l'insegnamento della filosofia sia da intendersi non come trasmissione di un sapere compiuto, ma come stimolo ed educazione alla ricerca. Pertanto sono stati utilizzati come metodi privilegiati di apprendimento il dialogo e la discussione con gli allievi.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- **Libro di testo:** Abbagnano-Fornero— *Con-filosofare—vol.3-Paravia*
- Brani di opere scelte
- Visione di documentari:Karl Marx; Friedrich Nietzsche
- Visione di Film: Hannah Arendt. *La banalità del male*

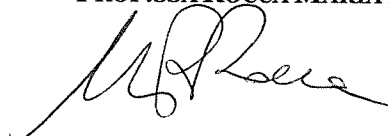
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Valutazione osservativa e in itinere, ha tenuto conto del coinvolgimento e della partecipazione attiva dell'alunno al dialogo formativo. Le verifiche scritte e orali hanno verificato l'acquisizione delle conoscenze, la capacità critica e la padronanza terminologica. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Lamezia Terme, 12/05/2019

PROF.SSA ROCCA MARIA ROSARIA



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: MARIA MALETTA**

CLASSE: V E

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella

OBIETTIVI GENERALI

I seguenti obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato, in relazione ai diversi livelli di partenza e al diverso grado d'impegno, d'interesse e partecipazione.

Conoscenza globale del percorso storico;

Capacità di esprimersi utilizzando codici linguistici specifici;

Capacità di approfondimento, analisi critica e valutazione per una rielaborazione personale dei contenuti;

Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva;

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica, attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali.

CONTENUTI TRATTATI

ARGOMENTI SVOLTI

Modulo 1: Il primo Novecento

Unità 1:

La Belle Époque, un nuovo secolo pieno di speranze

L'Italia giolittiana

La politica interna tra socialisti e cattolici

La politica estera e la guerra in Libia.

Unità 2:

La prima guerra mondiale

La genesi del conflitto

Il fallimento della guerra lampo (1914) e la guerra di posizione (1915-1916)

L'Italia dalla neutralità alla guerra

Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918).

Unità 3:

La rivoluzione russa di febbraio e il crollo del regime zarista

Lenin e le "Tesi di aprile"

La rivoluzione d'ottobre

La guerra civile

L'edificazione del socialismo
La nascita dell'URSS e l'internazionalismo
Unità 4:
Il primo dopoguerra
I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

Modulo 2: l'età del totalitarismi e la grande crisi

Unità 1:
Europa e Stati Uniti tra le due guerre
Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista
Gli anni Venti fra boom economico, fenomeni speculativi e squilibri sociali
La crisi del '29 dagli Usa al mondo
Roosevelt e il New Deal.
Unità 2:
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo
Le difficoltà economiche, sociali e politiche all'indomani del conflitto
La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso
L'ascesa del fascismo, dalla marcia su Roma al delitto Matteotti
Lo Stato fascista, l'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso
La politica economica
I rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi
La politica estera e le leggi razziali.
Unità 3:
La crisi del dopoguerra in Germania
La repubblica di Weimar
L'ascesa di Hitler e il nazionalsocialismo
L'ideologia nazista e l'antisemitismo.
Unità 4:
L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss
Il terrore staliniano e i gulag.
Unità 5:
L'avanzata dei fascismi in Europa: i Fronti popolari
Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone
La guerra civile spagnola.

Modulo 3: La seconda guerra mondiale

Unità 1:
Le cause del conflitto
Da guerra lampo (1939-1940) a guerra mondiale
La guerra parallela dell'Italia
L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943)
La Resistenza
La sconfitta del nazismo e la fine della guerra
La Shoah
La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico
Unità 2:
L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione.

Modulo 4: Dalla guerra fredda all'Italia repubblicana

Unità 1:
L'Europa dei blocchi, il sistema di alleanze durante la guerra fredda
La divisione della Germania
Dalla dottrina Truman al piano Marshall
Gli "stati satelliti" dell'Urss
La svolta di Kruscev
Dalla "coesistenza pacifica" all'antagonismo USA - URSS
La guerra in Corea

Unità 2:
La nascita dell'Italia democratica
Gli anni del dopoguerra
La Costituzione italiana.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia utilizzata, basata sulla spiegazione e il dibattito, è stata diretta allo svolgimento dei contenuti disciplinari, in un costante collegamento e confronto tra le problematiche attuali e quelle del passato; per rafforzare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari. Alcuni nuclei tematici sono stati approfonditi attraverso categorie e metodi della ricerca storica, mediante gli strumenti presenti nel testo: analisi di fonti, di modelli interpretativi, di carte geografiche, di grafici ecc.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: "Nuovo dialogo con la storia e l'attualità" vol. 3 a cura di A. Brancati T. Pagliarani. La Nuova Italia
- Letture storiografiche
- Appunti e mappe concettuali
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Documentari e Filmati
- Partecipazione ad attività dell'Istituto

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica, due per ciascun quadrimestre, attraverso colloquio orale individuale, hanno inteso accertare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti. La verifica è stata anche in itinere, mediante discussioni collettive su tematiche specifiche, utilizzando, altresì le proposte operative tratte dall'apparato didattico del libro di testo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei seguenti elementi fondamentali:

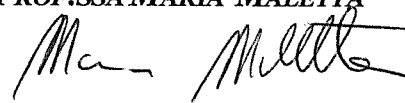
- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
-

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Si rimanda al modulo di Cittadinanza e Costituzione individuato in sede di Dipartimento, come da allegato al Docume

Lamezia Terme, 15/05/2019

PROF.SSA MARIA MALETTA



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019
DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: Gatti Patrizia Elvira**

CLASSE: V E

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Essere in grado di eseguire operazioni logico/formali e costrutti di pensiero coerenti e corretti

Acquisire la capacità di condurre con rigore logico argomentazioni e dimostrazioni

Favorire lo sviluppo personale di modelli logici ed interpretativi dei diversi input formativi

Sviluppo della consapevolezza dei rapporti tra passato e presente, oltreché della capacità di cogliere omologie e differenze

CONTENUTI TRATTATI

Dante Alighieri, Divina Commedia: Paradiso:

Canti: I; III; VI; XI; XV.

Letteratura:

Giacomo Leopardi:

- Vita e Pensiero

- La Poetica del Vago e dell'Infinito
- Natura Benigna e natura Matrigna
- Il pessimismo: Storico e Cosmico

Opere:

Il Ciclo di Aspasia;

Operette Morali:

- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero
- Dialogo della natura e di un Islandese

Canti:

- L'Infinito
- Il Sabato del Villaggio
- Il passero solitario
- La ginestra

Zibaldone:

Il giardino sofferente

Eugenio Montale

- Vita e pensiero
- La crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza
- Il Varco

Opere:

- Ossi di Seppia:
- Cigola la carrucola nel pozzo

- I Limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato Le Occasioni:
- Non recidere, forbice, quel volto

La Bufera ed altro;

Satura:

- Xenia 1
-

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Le raccolte conclusive: Diario del 71 e 72; Quaderno di quattro anni; Altri versi

Giovanni Verga

Vita e Pensiero

Poetica e svolta Verista

Opere:

- Il Ciclo dei Vinti
- I Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso"
- Mastro Don Gesualdo
-

Giovanni Pascoli

Vita e pensiero

La visione del mondo

Opere

Il fanciullino:

- "Una poetica decadente"

Myricae:

- Lavandare
- Il tuono
- Il lampo
- Temporale

I Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio

Vita e Pensiero

L'Estetismo

La crisi dell'Estetismo

I romanzi del superuomo

Opere:

- Le Laudi
- Il Piacere
- Alcyone:

La pioggia nel pineto; La sera fiesolana

Luigi Pirandello

Vita e pensiero

La visione del mondo

Opere:

Novelle per un anno:

- La giara
- Il treno ha fischiato
- La carriola

Il Fu Mattia Pascal:

- Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia

Il teatro:

Sei personaggi in cerca d'autore

Italo Svevo

Vita e pensiero

Opere:

Una Vita: cap.VIII, "Le ali del gabbiano";

Senilità: cap.I" il ritratto dell'inetto"

La coscienza di Zeno: cap.III, "Il fumo"; cap:VIII, " La medicina, vera scienza" e "La profezia di un'apocalisse"

N.B.

Questi sono gli argomenti già trattati e verificati. Ci si propone di integrare il Programma con i seguenti Autori: Giuseppe Ungaretti; Corrado Alvaro.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia adottata ha tenuto conto degli obiettivi formativi fissati in precedenza, articolandosi nei seguenti punti di riferimento:

- Le scelte metodologiche e di contenuto sono state finalizzate alla partecipazione attiva degli studenti al lavoro scolastico;

Si è preferito un approccio problematico nella presentazione dei contenuti culturali, seguendo un metodo induttivo, al fine di stimolare negli studenti l'iniziativa e la collaborazione nella costruzione della lezione;

- Importante è stata la centralità del testo come mezzo per costruire un discorso argomentato e fondato;
- La pratica del lavoro di gruppo è stata mezzo di scambio e confronto culturale; infine, attività di laboratorio, relazioni svolte, uso di materiale audiovisivo e conferenze hanno permesso l'integrazione con nuovi input formativi al percorso di studi.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Baldi "I classici nostri contemporanei" Paravia
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove scritte sono state somministrate secondo le seguenti tipologie:

- Analisi e commento di un testo letterario e di poesia
- Sviluppo di un testo argomentativo sotto forma di saggio breve e di articolo di giornale
- Produzione di temi con contenuto culturale

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- Correttezza e proprietà nell'uso della lingua
- Possesso di conoscenze relative all'argomento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale
- Coerenza di stile
- Capacità di rielaborazione di un testo

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Lamezia Terme, 15/05/2019

PROF.SSA PATRIZIA ELVIRA GATTI

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
Anno Scolastico 2018-2019

Disciplina: Latino
Docente: Russo Giovanna

CLASSE: 5 E

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Al termine del corso quinquennale, la classe ha conseguito a livelli diversi, i seguenti obiettivi principali:

- Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario
- Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata
- Conoscere il pensiero e le opere degli scrittori più rappresentativi dell'epoca, attraverso la lettura, in traduzione italiana e/o con testo a fronte, di un consistente numero di passi d'autore
- Capacità di argomentazione e collegamento dei contenuti disciplinari

CONTENUTI TRATTATI

ETÀ NERORIANA

Seneca

-*De Ira* (in traduzione)

-*De Tranquillitate animi* (in lingua)

PERCORSO TEMATICO: Il mal di vivere (Baudelaire *Spleen*; Leopardi *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*)

-*De brevitate vitae I* (in lingua)

PERCORSO TEMATICO: La fugacità del tempo (Petrarca *La vita fugge, et non s'arresta una hora*; Orazio *Un attimo interrotto, / oltre non dura un vivere terreno*; Quasimodo *L'ora nasce/ dalla morte piena*)

-*Tragedie Medea*: trama; 891-977 (in traduzione)

Lucano

-L'epica rovesciata della *Pharsalia*

-*Ritratto di Catone* (Phar II 380-391, in lingua)

-*Un macabro sortilegio* (Phar VI 642-694 in traduzione)

-Una tremenda profezia (Phar VI 750-830)

Petronio

-Il genere del *Satyricon* e lo spazio labirintico e la Graeca Urbs e la cena di Trimalchione

ETÀ FLAVIA

Quintiliano

-Inutilità delle punizioni corporali (Inst. Oratoria I, 3, 14-17 in traduzione)

-Moralità dell'oratore (Inst. Oratoria XII, 1, 1-3)

-Tempo di gioco, tempo di studio (Inst. Oratoria I, 3, 6-13)

Marziale

-Se la mia pagina ha un sapore (Epigrammata X, 4 in traduzione)

-Il compianto per la piccola *Erotion* (V, 34 in lingua)

SECOLO D'ORO DELL'IMPERO

Tacito

-Il progetto storiografico e la riflessione sul principato.

-La morte di *Agricola* (*Agricola* 43 in traduzione)

-I costumi delle donne dei *Germani* (*Germania* 19 in traduzione)

-La *Germania* di Tacito e il nazismo (Lettura)

-I *proemi* (in traduzione) delle *Historiae* e degli *Annales*.

Apuleio

-Magia e metamorfosi del romanzo

-Le fiabe di *Amore e Psiche*

METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE E STRUMENTI

Lezione frontale espositivo-sintetica

Lettura analitico-interpretativa di testi letterari

Traduzione guidata di testi letterari e non in lingua latina

Lettura guidata di testi critici e/o saggistici di natura letteraria

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo e schede di approfondimento

Supporti multimediali

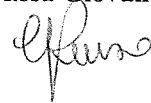
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte (3): analisi del testo e testo argomentativo su articoli critica letteraria

Prove orali (1): Esposizione argomentata con caratteri di coerenza, contenuti e consistenza di argomenti del programma svolto

Lamezia terme, 15, Maggio, 2019

Prof.ssa Giovanna Russo



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DISCIPLINA: INGLESE
DOCENTE: TODARELLO CONCETTA**

CLASSE: V E

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- 1.) Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.
- 2.) Interagire con una certa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione.
- 3.) Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
- 4.) Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario.
- 5.) Saper leggere e decodificare un testo letterario;

CONTENUTI TRATTATI

ARGOMENTI SVOLTI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE
An Age of revolutions Industrial society; How child labour changed the world William Blake and the victims of industrialization From "Song of Innocence" <i>The Chimney Sweeper</i> From "Song of Experience" <i>The Chimney Sweeper</i> The American War of Independence

The Sublime: a new sensibility

The Gothic novel

Mary Shelley and a new interest in science

From "Frankenstein" *The creation of a monster*

From "Frankenstein" *Frankenstein and the monster*

UK • THE ROMANTIC SPIRIT

Emotion vs reason

English Romanticism: a new sensibility

The emphasis on the individual

W. Wordsworth and nature

Daffodils

Nature in Wordsworth and Leopardi

Jane Austen and the theme of love

Pride and Prejudice

From *Pride and Prejudice* "Darcy proposes to Elizabeth"

USA • THE AMERICAN NEW FRONTIER

The beginning of an American identity

The pioneers and the American frontier

The question of slavery

Abraham Lincoln

The Gettysburg Address

The exaltation of a political leader : "O Captain! My Captain!"

The American Civil War

UK • THE VICTORIAN AGE

The life of young Victoria

The first half of Queen Victoria's reign.

The building of the railways

Life in the Victorian town "Coketown"

Victorian Christmas

A Christmas Carol by Charles Dickens (plot)

The Victorian compromise

The Victorian novel

Charles Dickens and children

From *Oliver Twist* “ Oliver wants some more”

Dickens and Verga: the exploitation of children: Dickens and Verga;

Victoria Education: “The definition of a horse”

The British Empire

The Mission of the colonizer: *The White Man Burden* (extract) (Rudyard Kipling)

British imperial trading routes

Charles Darwin and evolution

New aesthetic theories: The Pre-Raphaelite Brotherhood

W. Pater and the Aesthetic Movement

The Dandy

O. Wilde: the brilliant artist and the dandy

From *The Picture of Dorian Gray* “I Would Give my soul”

The Decadent artist: Wilde and D’Annunzio

UK • THE EDWARDIAN AGE AND WORLD WAR I

The Edwardian Age

Securing the vote for women

World War I

Modern poetry: tradition and experimentation

The War Poets: Wilfred Owen

“Dulce et Decorum Est

The Easter Rising and the Irish war of Independence

The modern novel

The stream of consciousness and the interior monologue

Joseph Conrad and imperialism

Hearth of Darkness

***J. Joyce** From *Ulysses* “ The Funeral”

*"Eveline"

*Joyce and Svevo: the innovators of the modern novel

The Bloomsbury Group

Virginia Woolf and "moments of being"

From *Mrs Dalloway* : Clarissa and Septimus

Woolf vs Joyce

***George Orwell** and political Dystopia

Nineteen Eighty-Four

¹ * Con asterisco vengono contrassegnati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2019

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'approccio metodologico è stato prioritariamente di tipo **comunicativo**, privilegiando lo sviluppo della competenza linguistica rispetto alla conoscenza morfosintattica della lingua.

L'approccio comunicativo:

- a) è basato sull'uso della lingua come strumento per il raggiungimento di obiettivi extralinguistici;
- b) è basato su diversi tipi di interazione: tra mente e linguaggio, tra studente/i e insegnante, tra studente/i e studente/i, tra studente/i e testi;
- c) tende a valorizzare il contributo dello studente al processo educativo attraverso diversi tipi di interazione;
- d) stimola un atteggiamento attivo da parte degli studenti, ponendoli in situazioni in cui è necessario comunicare.

Le attività in classe si sono svolte:

- a) attraverso **un'interazione diretta/frontale** tra docente e studenti nella fase dell'unità didattica in cui è stato necessario un *input* diretto da parte dell'insegnante, una discussione o una verifica da parte del docente o della classe stessa.
- b) mediante **l'interazione tra piccoli gruppi di studenti** nella fase di ampliamento e consolidamento dell'*input* attraverso la condivisione di attività, la presentazione di esperienze individuali, discussioni e confronti su tematiche diverse, al fine di moltiplicare il tempo di impegno attivo e di pratica linguistica da parte degli studenti.
- c) attraverso attività da svolgersi **in coppia**.
- d) con attività **individuali** quando si è chiesto allo studente una riflessione sulle proprie esperienze e/o di produrre un testo scritto.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton *Performer 2 & 3* ed. Zanichelli

Duckworth, Gude& Quintana *Venture into First B2* ed. Oxford

- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Software: Piattaforma WE SCHOOL

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

Le verifiche sono state, periodiche e coerenti con quanto è stato svolto. Sono state proposte verifiche sia di tipo integrato (composizione, riassunto, commento, ecc.), che di tipo discreto (tests di tipo sommativo); sia orali che scritte (listening con griglie o testi da completare, discussione a tema, esposizione contenuti letterari o d'attualità e dibattito, interrogazioni).

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Si è letto e commentato “The Gettysburg Address” dove vengono celebrati i principi fondamentali di libertà, uguaglianza e democrazia senza i quali nessun paese può progredire.

Lamezia Terme, 15/05/2019

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. CONCETTA TODARELLO)**

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA: SCIENZE
DOCENTE: Saveria Sesto

CLASSE: VE

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

Chimica Organica

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e sua ibridazione.

Nomenclatura e proprietà chimico- fisiche di: Alcani- Gruppi alchilici-Isomeri di struttura Reazioni di sostituzione radicalica- Cicloalcani - Impiego e diffusione degli alcani. Il petrolio
Gli Alcheni: nomenclatura isomeria cis e trans – reazioni di addizione - I Dieni: il budadiene -
Gli Alchini. nomenclatura. Reazioni di addizione

Idrocarburi aromatici : il benzene e la sua struttura e i legami .Nomenclatura . Proprietà fisiche e chimiche-

Gruppi funzionali : Nomenclatura e proprietà fisico- chimiche degli alogenuri alchilici- impoverimento ozono stratosferico

Alcoli : nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche – Alcoli di notevole interesse

I fenoli- Generalità sugli Eteri – Aldeidi –Chetoni : nomenclatura e proprietà fisiche

Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisico-chimiche (significato della K_a) Gli Esteri- il sapone e i detergenti.

Biochimica

Le biomolecole : chiralità, isomeri ottici, , racemi.

I carboidrati : monosaccaridi, disaccaridi, , zuccheri riducenti , polisaccaridi, Aminoacidi, le Proteine, strutture delle proteine. Acidi nucleici e nucleotidi. Struttura del Dna,- sintesi proteica .
Principali Caratteristiche degli enzimi. I lipidi: acidi grassi e trigliceridi

Metabolismo cellulare : Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, Ciclo di Krebs, trasporto elettroni e fosforilazione ossidativa. Controllo della glicemia- glicogenolisi, glicogenesi – gluconeogenesi, Via del pentoso fosfato . Schema generale del metabolismo dei lipidi e delle proteine

Le Biotecnologie : Dna ricombinante- enzimi di restrizione – produzione di proteine -Pcr- Cellule staminali – Clonazione- OGM- problemi legati agli OGM

Scienze della Terra

-I Terremoti: scale -Teoria del rimbalzo elastico – Effetti- Prevenzione -Previsione. I maremoti .Previsione e prevenzione . Maremoti- Edilizia antisismica.

-Struttura interna della terra - Il calore interno della Terra -Moti convettivi.- La deriva dei continenti

Deriva dei continenti. Espansione dei fondali oceanici. I margini delle placche- La teoria globale della tettonica delle placche - Il motore della tettonica a zolle

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia

Lezione frontale sugli argomenti della disciplina e dibattito aperto con gli studenti per sollecitarli alla discussione e alle osservazioni sono le attività base di ogni contenuto disciplinare oggetto di lezione. Questa attività si completa attraverso lavori di gruppo su specifiche tematiche, attività di laboratorio in chimica, piccole sperimentazioni su argomenti disciplinari, lettura di articoli e visione di video a cui segue la discussione .

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Per l'esplicazione dei contenuti l'utilizzo del laboratorio di scienze e chimica , la LIM e l'uso di DVD / filmati ha agevolato l'apprendimento rendendolo piu' attivo e consentendo anche una valutazione interattiva con esercitazioni ed approfondimenti .

- Libro di testo: chimica e Biotecnologie _ Pisterà – Scienza della Terra Autore Pignocchino
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.

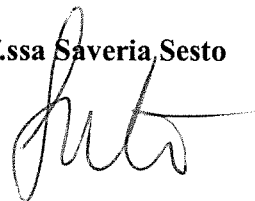
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento si è avvalsa di periodiche interrogazioni personali (minimo 1 per quadrimestre) e n. 2 prove scritte di chimica e scienze, (semistrutturate) , ma anche verifiche informali insieme a relazioni e test utili per il monitoraggio della partecipazione al percorso didattico. Ai fini della valutazione della risposta della classe le valutazioni collettive hanno avuto un peso allo scopo di avere una visione globale sull'andamento della classe.

Il docente, nella valutazione complessiva , ha tenuto conto oltre che del profitto anche delle condizioni di partenza dei singoli studenti, delle personali capacità sviluppate nella rielaborazione, del livello raggiunto nella relazionalità, nella responsabilità e nelle competenze raggiunte durante le esperienze di laboratorio.

Lamezia Terme, 15,Maggio, 2019

Prof.ssa Saveria Sesto



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Anno Scolastico 2018-2019

Disciplina: Matematica
Docente: Fabiano Francesco

CLASSE: 5 E

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Obiettivi ...

Abituare ad un esame critico di quanto viene esposto.

Sviluppare le capacità di ragionamento coerente ed argomentato.

Sviluppare un metodo personale di studio e gestione autonoma degli strumenti didattici a disposizione.

Sviluppare l'abilità di cogliere i punti fondamentali di un problema.

Acquisire autonomia nella scelta delle strategie risolutive.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

Argomenti ... ***N. B.*** programma svolto al 15 maggio 2018

Le funzioni e le loro proprietà

le funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione delle funzioni; campo di esistenza di una funzione; le proprietà delle funzioni e la loro composizione: funzione iniettiva, suriettiva, e biiettiva; funzione crescente, decrescente e monotona; funzione periodica; funzione pari e funzione dispari; funzione inversa; la funzione composta;

I limiti

la topologia della retta: gli intervalli; gli insiemi limitati ed illimitati; gli estremi di un insieme: estremo superiore ed inferiore; gli intorni di un punto: intorno completo, intorno circolare, intorno destro, intorno sinistro, gli intorni di infinito; i punti isolati; i punti di accumulazione; il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito; il limite per eccesso ed il limite per difetto; il limite destro ed il limite sinistro; il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito; il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito; il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito; teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto;

le funzioni continue e il calcolo dei limiti

le funzioni continue: funzione continua in un punto; funzione continua in un intervallo; le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza n-esima di una funzione; il limite della radice n-esima di una funzione; il limite del quoziente di due funzioni; il limite delle funzioni composte; continuità della funzione inversa; calcolo di limiti e le forme indeterminate: forma indeterminata del tipo $+\infty -\infty$; forma indeterminata del tipo $0 \times \infty$; forma indeterminata del tipo ∞/∞ ; forma indeterminata del tipo $0/0$; i limiti notevoli; gli infinitesimi: definizione, confronto, ordine, infinitesimi equivalenti, principio di sostituzione degli infinitesimi; gli infiniti: definizione, confronto, ordine, infiniti equivalenti, principio di sostituzione degli infiniti, gerarchia degli infiniti; gli asintoti di una funzione e la loro ricerca (orizzontali, verticali ed obliqui); teoremi sulle funzioni continue (enunciati): teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità di una funzione di prima, seconda e terza specie;

la derivata di una funzione

rapporto incrementale e derivata di una funzione: definizioni e interpretazioni geometriche; derivata sinistra e derivata destra; teorema della continuità e della derivabilità; le derivate fondamentali; i teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata della potenza di una funzione, la derivata del quoziente di due funzioni, la derivata di una funzione composta, la derivata di $[f(x)]^{g(x)}$, la derivata della funzione inversa, le derivate di ordine superiore al primo; il differenziale di una funzione: definizione ed interpretazione geometrica; retta tangente al grafico di una funzione; i punti stazionari; i punti a tangente parallela all'asse y e i punti angolosi; le applicazioni delle derivate alla fisica;

Teoremi del calcolo differenziale

teorema di Rolle; teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; funzioni crescenti, decrescenti e le derivate; teorema di de L'Hopital : enunciato ed applicazioni;

i massimi, i minimi e i flessi

determinazione di massimi e minimi relativi e assoluti per una funzione; concavità verso l'alto e verso il basso; flessi e loro classificazione; problemi di massimo e minimo;

studio completo del grafico di una funzione;

gli integrali indefiniti

l'integrale indefinito e le sue proprietà; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; l'integrazione di funzioni razionali fratte;

gli integrali definiti e le loro applicazioni

l'integrale definito e le sue proprietà; il teorema della media; il teorema fondamentale del calcolo integrale enunciato; il calcolo dell'integrale definito;

N.B. DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI:

il calcolo delle aree; il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione; la lunghezza di un arco di curva piana e l'area di una superficie di rotazione; gli integrali impropri; applicazioni degli integrali alla fisica;

Le equazioni differenziali

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni differenziali lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali del secondo ordine. Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nelle lezioni, gli argomenti sono stati proposti ed affrontati tenendo conto delle conoscenze necessarie e procedendo con le dimostrazioni teoriche. Alla trattazione ha avuto seguito l'applicazione attraverso esercitazioni guidate, cercando sempre di stimolare l'apprendimento come scoperta.

Nel trattare le varie questioni gli alunni sono stati coinvolti per operare collegamenti, richiamare concetti già studiati, analizzare e prospettare soluzioni

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo:
Titolo: Manuale blu 2.0 di matematica
Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi
Ed. Zanichelli
- Dispense fornite dal docente.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a verifiche alla lavagna per rispondere ad alcune questioni teoriche ed applicative. Periodicamente sono state effettuate le verifiche scritte, in numero di 2 per quadrimestre.

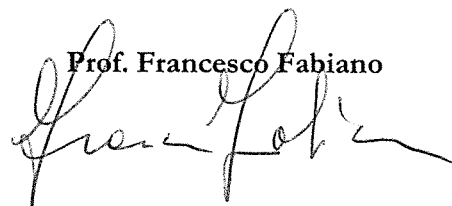
Ai fini della valutazione si terrà conto non solo dei risultati delle verifiche effettuate ma anche di aspetti più generali quali: l'interesse per la disciplina, la partecipazione in classe, l'impegno sistematico, le capacità di comprensione e espressive, le capacità critiche, la capacità di operare collegamenti, la capacità di approfondire autonomamente

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Lamezia Terme, 15 maggio 2019

Prof. Francesco Fabiano



**LLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: GIACINTO SDANGANELLI

CLASSE: 5E

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Saper inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
- Saper applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite;
- Saper collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana;
- Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico;
- Saper definire concetti in modo operativo, associandoli per quanto possibile ad apparati di misura;
- Saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurne conseguenze e proporre verifiche;
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- Saper comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti, il loro significato.

CONTENUTI TRATTATI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La definizione operativa della carica elettrica; La legge di Coulomb; L'esperimento di Coulomb; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme; Le linee del campo elettrico; Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica; Altri campi elettrici con particolari simmetrie; Dimostrazione delle formule relative ai campi elettrici con particolari simmetrie.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali; Il calcolo del campo elettrico dal potenziale; La circuitazione del campo elettrico.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica; Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale; Il problema generale dell'elettrostatica; La capacità di un conduttore; Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico; Il condensatore; I condensatori in serie e in parallelo; L'energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione e i circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; I resistori in serie e in parallelo; Le leggi di Kirchhoff; L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna; La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici; La seconda legge di Ohm e la resistività; Applicazioni della seconda legge di Ohm; La dipendenza della resistività dalla temperatura; Carica e scarica di un condensatore; L'estrazione degli elettroni da un metallo; L'effetto Volta; L'effetto termoelettrico.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico; Forze tra magneti e correnti; L'intensità del campo magnetico; La forza magnetica su un filo percorso da corrente; Il campo magnetico di un filo percorso da corrente; Il campo magnetico di una spira e di un solenoide; il motore elettrico; L'amperometro e il Voltmetro.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz; Forza elettrica e magnetica; Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico; il flusso del campo magnetico; La circuitazione del campo magnetico; Un'applicazione del teorema di Ampère; Le proprietà magnetiche dei materiali; il ciclo di isteresi magnetica.

LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

Velocità della luce e sistemi di riferimento; Gli assiomi della teoria della relatività ristretta; La simultaneità; La dilatazione dei tempi; La contrazione delle lunghezze; L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo; Le trasformazioni di Lorentz.

Metodologie adottate

La trattazione della Fisica è stata caratterizzata da una sistemazione disciplinare, che ha curato particolarmente gli aspetti di concettualizzazione e di formalizzazione delle elaborazioni teoriche.

Un ruolo fondamentale è stato assunto dalla matematica come strumento di pensiero che accompagna il passaggio dai fatti alle teorie, dal concreto all'astratto, dalle ipotesi più grossolane alle sistemazioni più raffinate.

Attraverso la trattazione, in chiave storica di alcuni argomenti è stato messo in luce il cammino non sempre lineare della conoscenza.

I rapporti con gli alunni sono stati caratterizzati da uno spirito di collaborazione e di fiducia reciproca. Il docente ha accolto continuamente richieste e domande di chiarimenti sugli argomenti svolti ed ha sollecitato rielaborazioni personali e ricerche autonome.

1. Lezione frontale; 2. Lavoro cooperativo; 3. Problem solving; 4. Lezione dialogata; 5. Ricerca guidata. 6. Metodologia del feedback: ripetizione continua degli argomenti in cui gli alunni evidenziano difficoltà.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: AMALDI – L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- L'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- L'acquisizione delle principali nozioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Articolo 3: tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. Articolo 11: L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali. Articolo 33: L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. Articolo 34: La scuola è aperta a tutti.

Lamezia Terme, 15/05/2019

PROF. GIACINTO SDANGANELLI



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE: LUCIANO GIUSEPPINA**

CLASSE: V E

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito:

- Scoprire l'importanza dell'Etica ieri e oggi nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso gli altri e l'ambiente;
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del Creato;
- Scoprire una concezione del vivere e dell'impegno sociale caratterizzata da valori etici;
- Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.

CONTENUTI TRATTATI

ARGOMENTI SVOLTI:

L'Etica; Etica Cristiana; Compito del Cristiano: migliorare il mondo; Il Bene Comune la solidarietà; Il Lavoro; Quhelet 4,4-6; Discorso di Papa Francesco "Potere e Servizio" art. 1 della Costituzione Italiana; La Libertà Umana, Libertà: da, di, per....; Dialogo interreligioso; La Chiesa aperta al dialogo; La Malattia maestra di vita; Il senso della vita nel pensiero cattolico; La Terra, una casa da salvaguardare, riferimento art.9 della Costituzione; Conferenza Episcopale e il rispetto per l'ambiente; Compito del cristiano: Donare, donazione Organi e

donazione AVIS; L'Aborto; la legge 194, art.28-29-30 della Costituzione; Pena di Morte; Eutanasia; Dibattito sulla proposta di legge per la difesa personale; Clonazione;

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale,
Lezione interattiva,
Cooperative learning,
Problem solving,
Lezione multimediale,
Ricerca tematica

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: M. Contadini - Itinerari IRC Vol. Unico Ed. Il Capitello
Dispense fornite dal Docente: Bibbia; Documenti del Magistero della Chiesa
Presentazioni Power Point;
Appunti e Mappe concettuali
Espansioni Multimediali , Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali vengono effettuate ogni fine argomento attraverso colloqui collettivi e dibattiti e forum; quelle scritte ogni fine Quadrimestre attraverso questionari a domande aperte.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;

- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La persona quale soggetto di Diritto gli ambiti in cui essa si forma: Famiglia, Scuola, Comunità Religiosa, Stato.

Formazione di Cittadini responsabili e consapevoli dell'impatto dell'uomo sull'ambiente ed il conseguente problema ecologico.

Lettura e commento dell'Art. 9 della Costituzione

Il Lavoro, Produzione e trasformazione del Territorio.

Il Lavoro come mezzo di sostentamento e di relazione e realizzazione umana.

L'importanza del valore etico del Lavoro.

Lettura e commento dell'Art. 1 della Costituzione

Lamezia Terme, 15/05/2019

PROF. LUCIANO GIUSEPPINA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Anno Scolastico 2018-2019

CONTENUTI TRATTATI

Disciplina: DISEGNO e STORIA dell'ARTE

Docente: Lina Proto

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

1. Acquistare e utilizzare un linguaggio storico - artistico corretto, adeguato e articolato.
2. Analizzare, comprendere e valutare una varietà di opere considerate nella loro complessità e diversità di realizzazione.
3. Comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni.
4. Conoscere ed utilizzare con competenza strumenti e materiali di base.
5. Identificare ed analizzare, utilizzare ed organizzare sistematicamente la superficie con combinazioni geometriche tridimensionali.

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

ARGOMENTI

Storia dell'arte:

Caratteri generali del neoclassicismo:

Antonio Canova – vita e opere – Dedalo e Icaro – Tomba di Maria Cristina d'Austria – Paolina Borghese – Ebe - Amore e Psiche – Le tre grazie. Jacques-Louis David – vita e opere - Giuramento degli Orazi – La morte di Marat.

Caratteri generali del romanticismo:

Théodore Géricault – La zattera della Medusa – Eugène Delacroix – La libertà che guida il popolo.

I macchiaioli – Giovanni Fattori – vita e opere – La rotonda Palmieri – In vedetta – Soldati francesi – Libecciate – Il cavallo morto – Buoi al carro.

Caratteri generali dell'impressionismo:

Manet – Colazione sull'erba-- Olympia –Monet - Al levar del sole – Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee – Renoir –Bal au moulin de la Galette – I canotti – Degas – L'assenzio – La prova di ballo - Pissarro e Syslei– Paesaggi

Post- impressionismo – Gauguin – Il cristo giallo – Donne taitiane – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? – Van Gogh – Vita e opere – I mangiatori di patate – Autoritratto – La camera da letto – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi – Cézanne – vita e opere – La casa dell'impiccato – I giocatori di carte – La montagna Sainte-Victoire –

La rivoluzione industriale: L'architettura dell'ingegneria – Il palazzo di Cristallo – La torre Eiffel.

La belle epoch: Art Nouveau – Modernismo – Liberti - Gaudi' vita e opere – casa Milà – la Sagrada familia – Klimt vita e opere – Giuditta – il bacio.

L'espressionismo francese i Fauves e tedesco die Brücke - Matisse - Ritratto con la riga verde - La danza - Kirchner - Donna allo specchio - Cinque donne berlinesi - Munch - vita e opere - La ragazza malata - L'urlo - Passeggiata sul corso Carl Joan.

Caratteri generali del cubismo:

Picasso - vita e opere - periodo blu - Poveri in riva al mare - periodo rosa - I giocolieri - La famiglia di acrobati - periodo cubista - Le demoiselles d'Avignon - Ritratto di Ambroise Vollard - Guernica - Braque - Case all'Estaque.

Caratteri generali del futurismo:

Umberto Boccioni - vita e opere - La città che sale - Stati d'animo: Gli addii - Quelli che vanno - Quelli che restano - Forme uniche della continuità nello spazio.

Caratteri generali dell'astrattismo astratto e neoplastico:

Vasilij Kandinskij - vita e opere - Il cavaliere azzurro - Composizione Piet Mondrian - via e opere - L'albero - il molo - Composizione.

La pittura metafisica: Giorgio De Chirico - vita e opere - Le muse inquietanti - Ettore e Andromaca - Cavalli in riva al mare.

Il surrealismo: Salvador Dalì - vita e opere - Giraffa in fiamme - Venere di Milo con cassetti -

La persistenza della memoria.

DISEGNO

Prospettiva centrale e accidentale - origini e regole:

Prospettiva accidentale di figure solide - cubo - parallelepipedo - prisma a base quadrata - triangolare - rettangolare - esagonale - Piramide a base quadrata - rettangolare - esagonale.

Prospettiva centrale e accidentale di solidi affiancati e adiacenti.

Prospettiva centrale e accidentale di composizioni geometriche di solidi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e lezione interattiva (dialogica)

-Analisi guidata di testi iconici ed eventuali dibattiti tematici guidati

-Uso del testo in adozione con lettura e collegamenti affini ad altre discipline

-Utilizzo di materiale illustrativo: videocassette didattiche, CD rom e diapositive

-Materiale vario di documentazione: riviste, giornali, saggi, testi critici e fotocopie

-Visite guidate a città d'arte, siti archeologici, monumenti, pinacoteche, musei e mostre temporanee

-Realizzazione di elaborati grafici in classe e anche parzialmente a casa

-Lezioni dimostrative alla lavagna

-Assistenza individualizzata nelle difficoltà di costruzione.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

ITINERARIO NELL'ARTE – ZANICHELLI – CRICCO DI TEODORO

SPAZIO E IMMAGINI - FORMISANI

- Libro di testo:
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le verifiche orali e grafiche, gli allievi hanno avuto due valutazioni nel primo quadrimestre e così sarà per il secondo; infatti, una è stata già effettuata, mentre l'altra sarà realizzata nel mese di maggio. C'è comunque da precisare che le verifiche sono e saranno quotidiane e sono avvenute e avverranno tramite gli interventi individualizzati durante le ore curricolari.

Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri: conoscenza dei contenuti, comprensione della domanda, correttezza espressiva e uso del linguaggio settoriale, capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi, capacità di rielaborazione personale dei contenuti.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- L'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- L'acquisizione delle principali nozioni.

Lamezia Terme, 15/05/2019

Prof.ssa Lina Proto

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Anno Scolastico 2018-2019

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Adamo Maria Piera

CLASSE: 5 E

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

-
- Favorire l'armonico sviluppo psico-motorio degli allievi tramite il miglioramento delle qualità fisiche di base;
- Promuovere la pratica motoria come abitudine di vita;
- Scoprire le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche;
- Tendere ad uno stile di vita con comportamento corretto e rispettoso delle regole.

CONTENUTI TRATTATI

-
- Esercizi di mobilità articolare degli arti superiori e della colonna vertebrale: slanci, oscillazioni e circonduzioni.
Esercizi di potenziamento muscolare arti inferiori: balzi, piegamenti e spinte.
- Capacità aerobica: corse in varie forme.
- Fondamentali individuali della pallavolo: palleggio, bagher, schiacciata, battuta e muro.
- Fondamentali individuali del basket: passaggio, palleggio e tiro.
- Pratica del calcio a 5.
- Tennis-tavolo: singolari e doppi.
- Nozioni di pronto soccorso nei più comuni casi d'infortunio: contusioni, distorsioni, ferite.

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

- Miglioramento qualità fisiche di base: mobilità articolare, potenziamento muscolare, resistenza aerobica, coordinazione motoria, agilità e destrezza;
- Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, del basket e del calcio;
- Pratica del tennis- tavolo;
- Pratica del gioco degli scacchi;
- Elementi di primo soccorso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

.Il metodo adottato è stato prima quello globale, tramite il gioco, perché ritenuto più motivante. Successivamente si è passati a quello analitico per eseguire l'affinamento del gesto atletico.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Palestra e cortile della scuola con attrezzature di spalliere, palloni, reti, racchette e tappeti.
- Libro di testo: "Sullo sport" di Pierluigi Del Nista ed. D'Anna è stato usato solo come supporto al lavoro svolto in palestra.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Lamezia Terme, 15 maggio 2019

Prof. Maria Piera Adamo